

Ministerstvo kultury
České republiky

SCHVÁLENÝ ROZPOČET NA ROK 2013

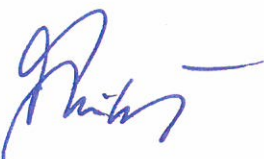
STÁTNÍ FOND KINEMATOGRAFIE

Obsah:

- komentář
- tabulková část

Předkládá:

Mgr. Alena Hanáková
ministřině kultury

v 2. 

Komentář zdůvodnění k rozpočtu Státního fondu kinematografie

I. Úvod

Dne 18. prosince 2012 Poslanecká sněmovna potvrdila schválení zákona č. 496/2012 Sb. audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi).

Zákon upravuje povinnosti při výrobě a zpřístupňování kinematografických a jiných audiovizuálních děl, postavení a činnost Národního filmového archivu, a postavení a činnost Státního fondu kinematografie, jeho financování a poskytování podpory projektům v oblasti kinematografie a filmového průmyslu.

Zákon vychází ze srovnatelných evropských úprav podpory kinematografie, kdy obecná kritéria hodnocení žádostí jsou zakotvena v zákonu a podrobná úprava v podzákonném právním aktu (v případě navrhované úpravy je to Statut Státního fondu kinematografie).

Zákonem č. 496/2012 o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) **vznikl tedy zcela nový právní subjekt - Státní fond kinematografie** (dále jen „Fond“).

Fond je právním nástupce původního Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie, který byl zřízený zákonem č. 241/1992 Sb., převzal veškerá jeho práva a povinnosti.

Platné zákony do doby přijetí zákona o audiovizi vztahující se ke kinematografii potvrdily během své existence svou potřebnost, avšak vzhledem k době jejich vzniku byly z hlediska praxe již zastaralé a nedostačující, nereflektovaly nové technologie výroby a šíření – distribuce děl, nerespektovaly současný proces filmové tvorby a výroby, trpěly pojmovou a institucionální roztržitostí a nepřehledností, a neakceptovaly kinematografii jako kreativní průmysl s velkým ekonomickým potenciálem.

V ostatních státech EU je legislativa vztahující se ke kinematografii mnohem mladšího data, a tedy aktuální ve smyslu nových technologií a konkurenceschopnosti v mezinárodním měřítku. Tyto uvedené skutečnosti nový zákon o audiovizi plně reflektuje.

V době přípravy a schvalování státního rozpočtu na konci roku 2012, kdy se v rámci tohoto procesu schvaloval i rozpočet původního Státního fondu pro podporu a rozvoj české kinematografie na rok 2013, nebyl výše uvedený zákon ještě přijat. Z tohoto důvodu byl tedy předložený a schválený návrh rozpočtu v souladu s příjmy a výdaji specifikovanými v zákoně č. 241/1992 Sb. o Státním fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie.

Ačkoli Fondy obecně nedělají během roku rozpočtové změny a teoreticky vzato by nový Fond mohl vycházet ze schváleného rozpočtu pro „starý“ Fond a vše následně komentovat při zpracování státního závěrečného účtu za rok 2013, jeví se nám tato varianta netransparentní a předkládáme tedy zpracovaný kompletně nový rozpočet Státního fondu kinematografie. Nejen z důvodů transparentních, ale i pro potřebu sledování příjmů a výdajů je nezbytně nutné nový rozpočet zpracovat, neboť došel značných změn.

II. Očekávané příjmy

Podle §24 zákona o audiovizí jsou zdroje nového fondu následující

- a) poplatek z vysílání reklamy,
- b) audiovizuální poplatky,
- c) správní poplatky podle tohoto zákona,
- d) příjem ze sjednaných podílů Fondu na zisku z podpořených projektů,
- e) příjmy z nakládání s majetkem České republiky, se kterým je Fond příslušný hospodařit,
- f) úroky z prostředků Fondu uložených v bance,
- g) příjmy z majetkových účastí České republiky na podnikání právnických osob ve filmovém průmyslu,
- h) příjmy z veřejných sbírek a loterií pořádaných ve prospěch Fondu a podpory kinematografie,
- i) příjmy z využití kinematografických děl, pokud byla na Fond převedena,
- j) příjmy za užití kinematografických děl, u nichž Fond vykonává autorská práva výrobce, která na něj přešla na základě jiného právního předpisu, a u nichž se Fond považuje za výrobce,
- k) příjmy z cenných papírů nabytých Fondem od jiných osob,
- l) dary, dědictví a odkazy pro Fond,
- m) odvody za porušení rozpočtové kázně včetně penále,
- n) dotace ze státního rozpočtu,
- o) dotace ze státního rozpočtu účelově určená na filmové pobídky

Z uvedeného seznamu zdrojů je nutné upozornit na zdroje nové či nově upravené a to poplatky z vysílání reklamy, audiovizuální poplatky, správní poplatky a možnost dotace ze státního rozpočtu účelově určená na filmové pobídky.

Vymezení audiovizuálních poplatků v § 25 je následující, poplatek z kinematografického představení, poplatek z poskytování audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání a poplatek z převzatého televizního vysílání.

Je nutno ale zdůraznit, že z těchto poplatků bude do rozpočtu fondu v roce 2013 odvedeno pouze 9 mil z kinematografických představení, jelikož poplatek z převzatého vysílání budou poplatníci odvádět za rok 2013 až v roce 2014.

Poplatek z poskytování audiovizuálních mediálních služeb je stanoven až na rok 2016 z důvodu rozvoje tohoto segmentu trhu v současné době.

Fond bude letos poprvé příjemcem 150 mil Kč z poplatku z vysílání reklamy soukromých vysílatelů.

Dalším příjmem bude standartně výnos z prodeje licencí kinematografických děl vyrobených od roku 1964 do roku 1992, přičemž tento odhad činí 45 mil Kč brutto, tzn. kompletní příjem od nějž se odečítá DPH a provize prodejce (viz kapitola výdaje). Skutečnou výši inkasa bude možno sdělit až na konci roku a odvíjí se od reálně uzavřených obchodních závazků. Výše je do určité míry závislá na zájmu o tyto filmy a marketingové strategii obchodního zástupce a Fond tedy nemá možnost bezprostřední výši těchto příjmů ovlivnit.

K prodeji licencí je třeba konstatovat, že tento zdroj příjmu bude v následujících letech stagnovat z důvodu té skutečnosti, že uvedená kinematografická díla nejsou doposud převedena do formátu HD a prodej jejich licencí vysílatelům TV vysílání, kteří vysílají v HD

je ztížen. Převedení do formátu HD vyžaduje finanční prostředky ve výši minimálně 25 mil Kč, což jsou finanční prostředky, které Fond v současné době ze svého rozpočtu nemůže na převod HD použít z důvodu priority použití na podporu projektů (viz dále v kapitole výdaje). Digitální restaurace do 4K bude řešena rovněž až v následujících letech ve spojení s disponibilními prostředky fondu.

Z výše uvedeného výčtu příjmů a zároveň z krátkodobé koncepce Rady fondu vyplývá, že výše finančních prostředků na straně příjmů fondu není potřebám české kinematografie adekvátní. státní rozpočet výrobu a vývoj kinematografických děl, stejně jako digitalizaci kin a další nové okruhy podpory finančně nepodporuje. Dalším argumentem pro neadekvátnost výše finančních prostředků je skutečnost, že Rada fondu musí část příjmů letošního roku věnovat na dorovnání tzv. 1,- Kč podpor z roku minulého a z důvodu zajištění chodu kanceláře Fondu (viz dále v kapitole výdaje). minulý rok totiž fond nedisponoval částkou 150 mil Kč z výnosů reklamy na ČT, jelikož reklama na ČT byla ukončena ve prospěch komerčních vysílatelů. Tuto mezeru v příjmech fondu v minulém roce sice Ministerstvo financí vykrylo částečně dotací ze státního rozpočtu ve výši 50 mil Kč, 100 mil Kč však byl razantní propad v příjmech, který se pochopitelně na podpoře české kinematografie odrazil ať již v nemožnosti vypsát výzvu na digitalizaci regionálních kin, tak v již zmiňované podpoře výroby těch projektů, které měly financování zajištěné zároveň z prostředků evropských fondů a programů MEDIA či Eurimages. Právě těmto projektům, které v rámci vícezdrojového financování z EU bylo nutno deklarovat podporu byť jen morální, byla udělována symbolická částka 1,- Kč. Tyto dotace musí Rady fondu v současném roce saturovat právě z rozpočtu letošního, což se pochopitelně odrazí na výši podpory projektů v letošním roce.

Příjmem, který však nelze využít pro podporu české kinematografie jsou tzv. žadatelské poplatky (skládá je žadatel při podání žádosti o podporu) ve výši 5000,-, 10 000,- a 30 000,-, tyto jsou ale plně využity na honoráře Rady Fondu kinematografie, Komisi pro filmové pobídky a experty. (viz dále v kapitole výdaje).

Fond v roce 2013 nebude disponovat finančními prostředky ze státní dotace určené na podporu české kinematografie, ani dotací na provoz kanceláře Fondu.

Samostatnou kapitolou jsou pak finanční prostředky podle § 24 odst.1) písm o) dotace ze státního rozpočtu účelově určená na filmové pobídky. PSPČR na konci roku v rámci schvalování návrhu zákona o státním rozpočtu schválila do kapitoly VPS finanční prostředky ve výši 500 mil Kč na filmové pobídky. Tyto finanční prostředky bude Fond čerpat v průběhu roku na filmové projekty po částech dle uzavřených auditů jednotlivých projektů. V současné době poptávka převyšuje možnosti Fondu, bude tedy nutné projekty odmítat. K dnešnímu datu je pevně alokováno podle systému v zákoně částka ve výši 332 mil Kč, na základě předběžných konzultací a zasedání Komise pro filmové pobídky předpokládáme požadavek ve výši dalších 300 mil Kč.

III. Plánované výdaje

V souvislosti s plánovanými výdaji je nutno hned na úvod uvést, že přijetím zákona o audiovizí došlo k úplnému finančnímu osamostatnění Fondu od Ministerstva kultury ČR, ačkoli dále spadá do jeho působnosti. K této skutečnosti muselo dojít ať již v souvislosti s výtkou kontroly NKÚ, který prováděl ve fondu v roce 2011 kontrolu let 2008, 2009, 2010, tak v souvislosti s nárůstem odborné agendy. Bývalý fond byl plně administrován

zaměstnanci MK, statutárním orgánem byl ministr kultury a Fond plně využíval celé zázemí MK včetně právního, ekonomického, personálního a dalších oddělení. Na základě zákona o audiovizí je ale nyní Fond samostatný a kromě nemožnosti využívat uvedené zázemí MK musí **veškeré provozní výdaje Fondu vč. mzdových nákladů hradit ze svých příjmů**. Do Fondu přešli zaměstnanci, kteří správu Fondu zajišťovali v rámci Ministerstva kultury a rovněž zaměstnanec, který administroval filmové pobídky. Zajištění chodu kanceláře a nárůst nových činností (personální agenda, hotovostní pokladna, správa majetku, výběr a kontrola příjmů od poplatníků, archiv, sekretariát atd.) si vyžádala přijetí několika dalších pracovníků s tím, že někteří jsou dočasně pouze na dohody. Fond má nově ředitele, který je statutárním orgánem a zároveň zaměstnancem Fondu a 8 pracovníků na plný úvazek a tři pracovníky na dohodu o pracovní činnosti, pochopitelně to má dopad na provozní náklady chodu kanceláře Fondu.

Nové sídlo Fondu v budově Veletržního paláce se užívá na základě požadavku dislokační komise úřadu vlády zdarma. Fond hradí platby za využívané služby a energie. Dalšími výdajovými položkami jsou bezpochyby i platy a odvody zaměstnanců. Dále jsou zahrnuty i odměny radních, komise a expertů a to ve výši 5 530 000,- Kč.

Položka právní a jiné konzultace zahrnuje předpokládané výdaje spojené s rozjezdem Fondu spočívající především ve vypracování statutu, související s procesem notifikace u EK, výdaje na daňového poradce - zpracování metodik na správu poplatků, právní služby spojené s udělením koncese či licence novému zástupci Fondu.

Další položkou jsou datové a IT služby související s nutností nákupu všech využívaných účetních programů, tvorbou nového webu www.fondkinematografie.cz a především s vytvořením systému on-line podávání žádostí o podporu, který zároveň bude vytvářet databázi podnikatelů v oblasti audiovizí a projektů.

Standardní součástí výdajů tak jako každý rok jsou platby autorských honorářů a provize prodejci licencí.

Prioritním výdaje jsou bezesporu podpory v oblasti kinematografie, které je nové možno dle § 32 poskytnout na realizaci projektů z okruhů

- a) vývoj českého kinematografického díla,
- b) výroba českého kinematografického díla,
- c) distribuce kinematografického díla,
- d) projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie,
- e) propagace českého kinematografického díla,
- f) publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy,
- g) zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví,
- h) vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie,
- i) filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie, nebo
- j) ochrana práv ke kinematografickým dílům a jejich záznamům.

Zákon rozšiřuje dosavadní okruhy projektů, na něž mohou být poskytovány prostředky Fondu. Cílem je umožnit přístup k prostředkům Fondu projektům ze všech oblastí kinematografie. Vychází rovněž ze zkušeností programu EU MEDIA.

Vývoj českého kinematografického díla zahrnuje akvizici práv (získání a nabytí práv k literárnímu dílu, v případě původního díla nebo adaptace), rešerše (průzkumné práce

sloužící k získání co nejvíce informací o daném tématu, grafické rešerše v případě díla animovaného), psaní scénáře, včetně úprav až do konečné verze, storyboardy (převedení literárního scénáře do audiovizuální filmové řeči), vyhledávání hlavního hereckého obsazení a štábu, přípravu plánu financování (tvorba podrobného předběžného výrobního rozpočtu a odhad finančního zajištění výroby a zdrojů financování, vyhledávání koproducentů a finančních zdrojů, účast na festivalech a koprodukčních fórech) a další přípravné fáze až do začátku samotné výroby, t.j. natáčení filmu. Výsledkem vývoje projektu je především konečná verze scénáře, výrobní rozpočet, plán výroby a konečný finanční plán.

Výroba českého kinematografického díla představuje přípravu natáčení, vlastní natáčení a postprodukcí (dokončovací práce). Přípravné práce zahrnují veškerou činnost, která vede k zahájení natáčení, t.j. sestavení výrobního štábu, výběr hereckého obsazení, výběr lokací pro natáčení, výroba a stavba dekorací, výroba kostýmů a masek a další technické náležitosti. Natáčecí období začíná prvním natáčecím dnem a v jeho průběhu vzniká obrazová a zvuková složka filmu. Natáčení každého filmu je specifickou záležitostí a v závislosti na náročnosti látky se počet natáčecích dnů pohybuje od třiceti dnů do několika měsíců. Natáčení se účastní vedle hlavních členů štábu a herců mnoho vedlejších uměleckých a technických složek, štáb filmu je tedy velmi početný. V průběhu dokončovacích prací se film dotváří do konečné podoby, je vytvořen konečný střih filmu a zvuková stránka filmu (postsynchrony, hudba).

V případě distribuce kinematografického díla se podpora týká především distribuce hodnotných kinematografických děl, která nemají komerční potenciál. Podpora distribuce umožňuje zpřístupňování tzv. menšinových žánrů. Náklady na distribuci zahrnují zejména výrobu distribučních kopií, ať již klasických 35mm filmových, nebo digitálních. Dále pak náklady na propagaci při uvedení filmu, t.j. upoutávky, plakáty, letáky, reklamu v médiích, tiskové projekce, premiérové uvedení filmu, apod.

Projektem v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie se rozumí podpora modernizace kin (vybavení interiéru i promítací techniky) a modernizace vybavení ateliérů a studií (kamerové a osvětlovací techniky a dalšího technického vybavení). Dále pak modernizaci ve smyslu přechodu na digitální projekce obrazu a zvuku, t.j. nahrazení současné 35mm technologie technologií digitální.

Propagace českého kinematografického díla zahrnuje filmové trhy, burzy námětů, databáze a akce, které umožňují mezinárodní setkávání a spolupráci filmových profesionálů a přístup kinematografických děl na mezinárodní trhy. Organizátor musí zajistit servis pro účastníky, katalog, databázi, videotéku, aj.. Dále sem patří například náklady na vyslání díla, které bylo nominováno na ocenění na některém z významných festivalů.

Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy zahrnuje odborné časopisy a publikace přispívající k šíření informací a odborných znalostí z dané oblasti.

Zachovávání a zpřístupňování kinematografického kulturního dědictví se týká specializovaných přehlídek kinematografických děl, která nejsou v běžné distribuci, digitalizace kulturního materiálu a katalogizace filmového dědictví.

Vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie představuje semináře, workshopy a školení prohlubující odborné znalosti z oblasti kinematografie, propagaci a pořádání vzdělávacích akcí, výchovu a vzdělávací činnost mj. i v oblasti práv duševního vlastnictví a ochrany práv

ke kinematografickým dílům (což je podle celosvětových zkušeností účinná forma boje proti pirátství).

Projekt týkající se filmového festivalu a přehlídky v oblasti kinematografie se bude zabývat organizací všech druhů festivalů, přehlídek a výstav zaměřených na prezentaci kinematografie i samotnou tvorbu. Organizace filmového festivalu nebo přehlídky představuje náklady na výběr filmů, nákup práv na uvedení filmu na festivalu, překlad a výrobu jazykové verze (titulků), zajištění delegací k vybraným filmům, tvorbu doprovodného programu festivalu, výrobu propagačních materiálů (letáky, plakáty, katalogy). Příprava festivalu, který probíhá většinou v rozmezí čtyř až osmi dnů, má dlouhodobější trvání, v závislosti na rozsáhlosti a náročnosti festivalu. Festivaly s mezinárodní účastí a délkou trvání osm dnů vyžadují celoroční přípravu.

Ochrana práv ke kinematografickým dílům a jejich záznamům souvisí s rozvojem technologií a nárůstem způsobů šíření informací. Tím také vzrostly možnosti nelegálního šíření děl a porušování autorských práv a práv duševního vlastnictví. Činnost subjektů zabývajících se ochranou autorských práv spočívá především v ochraně těchto práv, sledování a analýzách informací týkajících se autorských práv, přípravě právních kroků proti porušování autorských práv, spolupráci s veřejnými orgány a ostatními institucemi.

Prostředky Fondu lze tak jako doposud poskytovat formou dotace, ale i jako návratné finanční výpomoci. Návrh zákona nově definuje možnosti podílu Fondu na případných příjmech z projektu, popřípadě zisku. Současná praxe prokázala během uplynulých let, že o podporu u Státního fondu žádají i projekty, které mají komerční potenciál tzn. potenciální návratnost vložených finančních prostředků a případně i zisk. Projekty tohoto charakteru lze podpořit formou návratné finanční výpomoci, nebo dotací s podílem na případných výnosech / příjmech. Je na rozhodnutí Rady Fondu, jakou formu podpory danému projektu poskytne.

Jak již bylo v předchozí kapitole uvedeno, nově dochází k odměňování členů Rady Fondu, expertů a členů Komise. Odměňování členů Rady bylo zákonem zcela nově zavedeno z toho důvodu, že jejich činnost je odborná a současně časově velice náročná. Na rozdíl od bývalé Rady Fondu nebude jejím úkolem pouze posuzování jednotlivých žádostí o podporu, ale také strategické stanovování a především tvorba a naplňování krátkodobé a dlouhodobé koncepce podpory české kinematografie jako celku. Dále na rozdíl od minulých Rad Fondu bude muset zveřejňovat kritéria hodnocení projektů a formulovat ve vztahu ke koncepcím jednotlivé výzvy. Členů Rady náleží za výkon jeho funkce odměna, kterou stanovila na návrh ministra vláda usnesením. Člen Rady nemůže být v pracovně právním vztahu k Fondu.

Na Fond přešly i veškeré prostředky na účtech starého Fondu a Fond může tyto prostředky rovněž použít na svoji činnost, což znamená, že není třeba čekat na inkaso příjmů za rok 2013, ale Fond (po nezbytných administrativních krocích např. podpis dodatku ke smlouvě s bankou, zpracování podpisových vzorů atd.) může začít plnit své závazky.

IV. Vztahy k státnímu rozpočtu

Vztah rozpočtu Fondu k roku 2013 je napojený pouze dotací na pobídky filmovému průmyslu (zatím v kapitole VPS).

Žádné další dotace ze SR Fond zatím nemá.

V. Vztahy ke kapitole 334 Ministerstvo kultury

Vztah vůči ministerstvu kultury je rovněž týká pouze převodu finančních prostředků na pobídky a předkládání některých podkladů k rozpočtům pro ministerstvo financí.

VI. Provozní náklady Fondu

Většina provozních nákladů je již zdůvodněna a popsána v kapitole výdajů. Je nutno vycházet z dikce zákona a jedná se tedy pouze o výdaje nezbytně nutné pro zajištění činnosti a poslání Fondu daným mu zákonem. Pokud jde o hospodárnost snažil se Fond zajistit některé věci dodavatelsky, čímž lze ušetřit (mzdová účetní) některé služby v rámci zaměstnaneckých poměrů Fondu zajistit vůbec nelze, např. výroba systému online podávání žádostí a výroba databází. Fond bude pochopitelně postupovat v režimu zákona o zadávání veřejných zakázek stejně jako ukládají dotčená usnesení vlády. Fond si prakticky nepořídil žádné nové vybavení kanceláří včetně IT techniky, toto bylo bezúplatným převodem poskytnuto Ministerstvem kultury.

VII. Dotační programy a programové financování

Dotační okruhy jsou popsány v části III Výdaje, přičemž programové financování Fond nemá.

VIII. Výhled na roky 2014 – 2015 viz. tabulková příloha

IX. Závěr

Dle § 24 zákona č. 496/2012 o audiovizí je jedním ze zdrojů příjmu i dotace ze státního rozpočtu, kterou je možné použít na provoz Fondu. V roce 2013 nebyla dotace Fondu od Ministerstva kultury respektive státního rozpočtu přidělena.

Veškerý nárůst nezbytně nutných výdajů jde tedy k tíži vlastních příjmů Fondu. Stát, který dosud všechny provozní náklady vč. mzdových prostředků hradil, tak do Fondu nově nevkládá žádné prostředky s výjimkou prostředků na podporu filmových pobídek, ale zde se nejedná o nový výdaj ze státního rozpočtu, protože je dosud stát hradil prostřednictvím Ministerstva kultury.

Na základě současné finanční situace související s povinností poplatníků z převzatého Tv vysílání a poplatníků AVDM služeb, kteří letošní rok poplatek neodvádí a doplatek projektům kterým byla minulý rok udělena 1kč dotace, bude Fond žádat o poskytnutí účelové dotace na úhradu provozních nákladů ještě na rok 2013 ve výši 10 mil. Kč. S případnou dotací Fond v tabulkové části příjmů a výdajů nepracuje.

2013 - Příjmy a výdaje (predikce)

Komentář:

Příloha má více než jeden List k vyplnění.

Případné chybějící položky příjmů a výdajů doplňte, prosím, na závěr tabulky a barevně zvýrazněte.

sl. (1) Celkové hodnoty příjmů a výdajů v tis. Kč.

sl. (2) EU-příjmy a EU-výdaje (odpovídá kódu atributu prostorových jednotek zdroje financování Z = 5, vyjma nástroje N = 060).

sl. (3) FM-příjmy a FM-výdaje (odpovídá kódu atributu prostorových jednotek zdroje financování Z = 5, Nástroj = 060).

sl. (4) **Akualizace** transferů z Fondu privatizace v příjmech - **formou změny** (o kolik je třeba cash-údaj zvýšit (+) nebo naopak snížit (-)).

Pozn.: Aktualizace = vyloučení splátek pohledávek / závazků z dřívějších období z cash-příjmů / cash-výdajů běžného roku a připsání pohledávek / závazků, které v běžném roce vznikou (a přitom cash-tok v souvislosti s nimi bude realizován až v příštím roce / příštích letech).

PŘÍJMY (+)

Položka	Název	Predikce			Akualizace transferů z FP (+/-) (4)
		celkem (1)	EU (2)	FM (3)	
1221	Spotřební daň z minerálních olejů				
1227	Příplatek na veřejnou produkci kinematog. díla	9 000			
1321	Daň silniční				
1322	Poplatek za užívání dálnic a rychlostních silnic				
1331	Poplatky za vypouštění odpad. vod do vod povrchov.				
1332	Poplatky za znečištění ovzduší				
1333	Poplatky za uložení odpadů				
1334	Odvody za odnětí půdy ze zem. půdního fondu				
1335	Poplatky za odnětí pozemků plnění funkcí lesa				
1338	Registrační a evidenční poplatky za obaly				
1339	Ostatní poplatky a odvody v oblasti životního prostředí				
1340	Poplatek z reklam vysílaných komerčními TV 2%	150 000			
1705	Podíl na dávkách z cukru				
1706	Dávky z cukru				
2111	Příjmy z poskytování služeb a výrobků				
2112	Příjmy z prodeje zboží (již nakoupeného za účelem prodeje)				
2114	Mýtné				
2119	Ostatní příjmy z vlastní činnosti	45 000			
2131	Příjmy z pronájmu pozemků				
2132	Příjmy z pronájmu ost. nemovitostí a jejich částí	600			
2141	Příjmy z úroků (část)				
2142	Příjmy z podílu na zisku a dividend	2			
2143	Realizované kurzové zisky				
2210	Přijaté sankční platby				
2211	Sankční platby přijaté od státu, obcí, krajů				
2212	Sankční platby přijaté od jiných subjektů	120			
2221	Přijaté vratky transferů od jiných veř. rozpočtů				
2222	Ost. příjmy z fin. vypoř. předch. let od jin. veř. rozp.				
2229	Ostatní přijaté vratky transferů				
2321	Přijaté neinvestiční dary				
2322	Přijaté pojistné náhrady				
2324	Přijaté nekapitálové příspěvky a náhrady				
2328	Neidentifikované příjmy				
2329	Ostatní nedaňové příjmy jinde nezařazené	6 000			
2342	Platby za odebrané množství podzemní vody				
2400	Splátky půjč. prostř. od podnik. subjektů - FO				
2401	Splátky půjč. prostř. od podnik. nefin. subjektů-PO				
2413	Splátky půjč. prostř. od podnik. finan. subjektů-PO				
2420	Splátky půjč. prostř. od OPS a podob. subjektů				
2439	Ostatní splátky půjč. prostř. od veřej. rozpočtů				
2441	Splátky půjčených prostředků od obcí				
2442	Splátky půjčených prostředků od krajů				
2449	Ost. splátky půjč. prostř. od veřej. rozp. územ. úrovně				
2451	Splátky půjčených prostředků od příspěvkových organizací				
2452	Splátky půjčených prostředků od vysokých škol				
2459	Splátky půjč. prostř. od ost. zřiz. a podob. subj.				
2460	Splátky půjčených prostředků od obyvatelstva				
2512	Podíl na dávkách z cukru				
3113	Příjmy z prodeje ost. hmotného dlouhodob. majetku				
3119	Ostat. příjmy z prodeje dlouhodobého majetku				
4111	Neinv. přijaté transfery z VPS státního rozpočtu	500 000			
4113	Neinv. přijaté transfery ze státních fondů				
4114	Neinvestiční přijaté transfery ze zvl. F-ústředí				
4116	Ostatní neinv. přijaté transfery ze stát. rozpočtu				
4119	Ostatní neinv. transfery od rozpočtů ústř. úrovně				
4213	Investiční přijaté transfery ze státních fondů				
4214	Investiční přijaté transfery ze zvl. F-ústředí				
4216	Ostatní invest. přij. transfery ze státního rozpočtu				
Celkem:		710 722	0	0	

VÝDAJE (+)

Položka	Název	Predikce		
		celkem (1)	EU (2)	FM (3)
5011	Platy zaměstnanců v pracovním poměru	6 160		
5021	Ostatní osobní výdaje	5 490		
5024	Odstupné			
5029	Ostatní platby za odvedenou práci jinde nezařaz.			
5031	Povinné pojistné na SZ a příspěvek na st.pol.zam.	2 920		
5032	Povinné pojistné na veřejné zdravotní pojištění	1 050		
5038	Povinné pojistné na úrazové pojištění	500		
5041	Odměny za užití duševního vlastnictví	14 460		
5131	Potraviny			
5132	Ochranné pomůcky			
5133	Léky a zdravotnický materiál			
5134	Prádlo, oděv a obuv			
5136	Knihy, učební pomůcky a tisk			
5137	Drobný hmotný dlouhodobý majetek	465		
5138	Nákup zboží (za účelem dalšího prodeje)			
5139	Nákup materiálu jinde nezařazený			
5141	Úroky vlastní			
5142	Realizované kurzové ztráty			
5149	Ostatní úroky a ostatní finanční výdaje			
5151	Studená voda	3		
5152	Teplo	17		
5153	Plyn			
5154	Elektrická energie	50		
5156	Pohonné hmoty a maziva			
5159	Nákup ostatních paliv a energie			
5161	Služby pošt	36		
5162	Služby telekomunikací a radiokomunikací	170		
5163	Služby peněžních ústavů			
5164	Nájemné	22		
5166	Konzultační, poradenské a právní služby	1 900		
5167	Služby školení a vzdělávání	50		
5168	Služby zpracování dat	135		
5169	Nákup ostatních služeb	15 500		
5171	Opravy a udržování			
5172	Programové vybavení			
5173	Cestovné (tuzemské i zahraniční)	220		
5175	Pohoštění	250		
5176	Účastnické poplatky na konference			
5179	Ostatní nákupy jinde nezařazené			
5182	Poskytované zálohy vlastní pokladně			
5189	Ostatní poskytované zálohy a jistiny			
5191	Zaplacené sankce			
5192	Poskytnuté neinvest.příspěvky a náhrady(část)			
5194	Věcné dary			
5197	Náhrady zvýš.nákl.spojených s fcí v zahraničí			
5199	Ostatní výdaje související s neinvest.nákupy			
5212	Neinv.transfery nef.podnikatelským subjektům-FO	1 000		
5213	Neinv.transfery nef.podnikatelským subjektům-PrO	521 000		
5219	Ost.neinv.transfery podnikatelským subjektům			
5221	Neinv.transfery obecně prospěšným společnostem	7 300		
5222	Neinv.transfery občanským sdružením	9 100		
5223	Neinv.transfery církvím a náboženským společnostem			
5225	Neinv.transfery společenstvím vlastníků jednotek			
5229	Ostatní neinv.transfery neziskovým a podobným org.			
5311	Neinvestiční transfery státnímu rozpočtu			
5312	Neinvestiční transfery státním fondům			
5313	Neinvestiční transfery zvl.fondům ústř.úrovně			
5319	Ostatní neinv.transfery jiným veřejným rozpočtům			
5321	Neinvestiční transfery obcím	500		
5323	Neinvestiční transfery krajům			
5329	Ostatní neinv.transfery veřej.rozp.územ.úrovně			
5332	Neinvestiční transfery vysokým školám			
5333	Neinvestiční transfery školským právníckým osobám zřízeným státem, kraji a obcemi			
5339	Neinvestiční příspěvky ostatním příspěvkovým org.			
5342	Převody FKSP a soc.fondů obcí a krajů			
5361	Nákup kolků			
5362	Platby daní a poplatků státnímu rozpočtu	60		
5424	Náhrady mezd v době nemoci			
5429	Ostatní náhrady placené obyvatelstvu (i do zahraničí)			
5363	Úhrady sankcí jiným rozpočtům			
5364	Vratky veřej.rozp.ÚÚ transf.poskyt.v min.rozp.obd.			
5365	Platby daní a poplatků krajům, obcím a stát.fondům			
5493	Účelové neinvest.transfery nepodn.fyzickým os.			
5494	Neinvest.transf.obyv.nemající charakter daru			
5512	Neinvestiční transfery nadnárodními orgánům			

VÝDAJE (+)

Položka	Název	Predikce		
		celkem	z toho	
			EU	FM
		(1)	(2)	(3)
5613	Neinvestiční půjčené prostředky nefinančním podnikatelským subjektům-právníckým osobám			
5641	Neinvestiční půjčené prostředky obcím			
5660	Neinvestiční půjčené prostředky obyvatelstvu			
5901	Nespecifikované rezervy			
5909	Ostatní neinvestiční výdaje jinde nezařazené			
6111	Programové vybavení	1 350		
6119	Ostatní nákup dlouhodobého nehmotného majetku			
6121	Budovy, haly a stavby			
6122	Stroje, přístroje a zařízení			
6123	Dopravní prostředky			
6125	Výpočetní technika			
6129	Nákup dlouhodobého hmot.majetku jinde nezařazený			
6312	Inv.transfery nef.podnikatelským subjektům - FO	8 600		
6313	Inv.transfery nef.podnikatelským subjektům - PrO	149 000		
6319	Ostatní investiční.transf.podnikatelským subjektům			
6321	Inv.transfery obecně prospěšným společnostem	300		
6322	Investiční transfery občanským sdružením	1 000		
6323	Inv.transfery církvím a náboženským společnostem			
6324	Investiční transfery společenstvím vlastníků jednotek			
6329	Ost.inv.transfery neziskovým, podobným organizacím			
6331	Investiční transfery státnímu rozpočtu			
6332	Investiční transfery státním fondům			
6339	Ostatní invest.transfery jiným veřejným rozpočtům			
6341	Investiční transfery obcím	16 000		
6342	Investiční transfery krajům			
6349	Ost.invest.transfery veř.rozpočtům územní úrovně			
6351	Investiční transfery zřízením příspěvkovým organizacím			
6352	Investiční transfery vysokým školám			
6353	Inv. transfery školským práv. osobám zřízeným státem, kraji a obcemi			
6354	Inv. transfery veřejným výzkumným institucím			
6355	Inv.transf.veř.zdrav.zařiz.zřiz.státem a ÚSC			
6359	Investiční transfery ost.příspěvkovým organizacím	6 200		
6371	Účelové investiční transfery nepodn.fyzickým os.			
6412	Investiční půjčené prostředky nefinančním podnik. subjektům - FO			
6413	Invest.půjčené prostř.nef.podnik.subjektům-PrO			
6419	Ostat.invest.půjčené prostř.podnik.subjektům			
6422	Invest.půjčené prostř.občanským sdružením			
6441	Investiční půjčené prostředky obcím			
6442	Investiční půjčené prostředky krajům			
6449	Ost.invest.půjčené prostř.veř.rozp.míst.úrovně			
6452	Investiční půjčené prostředky vysokým školám			
6459	Invest.půjčené prostř.ostatním příspěv.org.			
6460	Investiční půjčené prostředky obyvatelstvu			
6901	Rezervy kapitálových výdajů			
6909	Ostatní kapitálové výdaje jinde nezařazené			
Celkem		770 808	0	0
SALDO		-60 086	0	0

Příjmy a výdaje Státního fondu kinematografie na roky 2014 a 2015

v tis. Kč

ukazatel	rok 2014	rok 2015
příjmy celkem	825 000	825 000
v tom: daňové příjmy	159 000	159 000
nedaňové a kapitálové příjmy	56 000	56 000
přijaté transfery	610 000	610 000
výdaje celkem	760 000	780 000
saldo příjmů a výdajů	65 000	45 000